

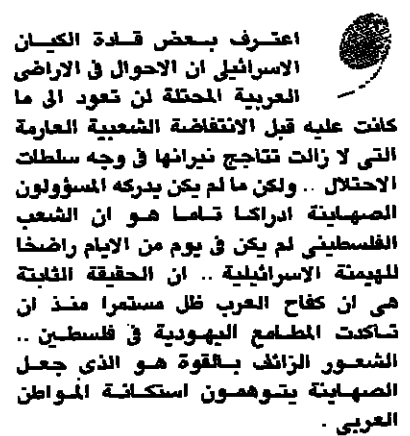
**كاسيوتون**  
موديل SK-8A

آلة موسيقيّة حديثة للعالم العربي  
الانقياد والانتقادات الشريرة  
تساعد على تعليم الكوف  
السام الموسيقي العربي ..



كلمة **الحق**

**ضرورة محاسبة  
الكيان الإسرائيلي**



والاعتراف المباشر اليه هو أحد النتائج التي أسفرت عنها هذه الانتفاضة البطولية والتي لا زالت تعطي المزيد من المكاسب لصالح قضية العرب الأولى.

ومن بين النتائج الأخرى الهامة للانتفاضة يمكن أن نذكر تزايد طوق العزيمة والوجوه الكفان الصهيونية من هو على استعداد للاستماع إليها... فبالرغم من مستوى مجلس الأمن الدولي كانت شاملة وصريحة بصفاء في هذا تصاعد الانتفاضة أو استاء الرأي العام الأمريكي والأوروبي للأسلوب الذي تستخدمه سلطات الاحتلال محاولاً التقليل من شأنه غيبة الإنسان المطالب بحقه المشروع في وطنه وأرضه.

لقد أدرك البعض القليل جداً من مؤيدي إسرائيل حقيقة الوجود الإسرائيلي في فلسطين القلبي على سياسات توسعية وعنصرية تصدها قوة قلبيته هدفها تدمير المقومات البشرية والمادية للشعب الفلسطيني... ولكن كما لم يتم استيعابه من قبل البعض أن إسرائيل لا تبايه لقرارات الكثرة والشجب مهما كثرت... وهي بالفعل كاذبة... لأنها أي إسرائيل لا تستند إلى أي مراكز أخلاقية أو شرعية... والشواهد على ذلك كثيرة ويكفي أن نشير إلى آخرها... فقبل أيام قليلة احتفل الصهيونية بوضع حجر الأساس لسلطنة يهودية جديدة في أرض المحتلة... أي استفزازاً للرأي العام الدولي أكثر من هذا

إن الموقف الإسرائيلي الراض لامتثال لإرادة الإسرّة الدولية يتضحها اتخاذ إجراءات رافعة وحسنة يتضحها ميثاق منظمة العمل المتحدة... إن الدعوة لعرض عقوبات على إسرائيل هي الرد المتناسب والعقلاني على ممارسات إنسانية ولا أخلاقية ظلت تقبل بالشجب

وزير الفلاحة الجزائري:

# إحصاء الزراعة

الرياض - واس - عبر معالي وزير الزراعة والصيد البحري الجزائري الأستاذ قاصدي مرياح عن إعجابه بالتطور الذي تشهده المملكة في جميع المجالات وخاصة في المجال الزراعي وبالنجسبة

أثراندة للمملكة في القطاع الزراعي والتي ستمثل الجزائر عن الاستدانة منها وخاصة في المناطق الصحراوية

وأشار في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إلى أن النتائج الملائمة واللمعة التي شهدتها القطاع الزراعي في المملكة بسوء، مما يخص القضاء الزراعي أو الثروة الحيوانية والتي ستمثل بها المملكة أهمها الغذائي الذي تسعي الدول لتحقيقه .

وأضاف معاليه قائلا أن الإنجازات التي حققتها المملكة في الميدان الزراعي تعد مفخرة للمملكة ولجميع العرب مبدية معاليه إعجابه بالاستثمار الزراعي المنطوية التي تشهدها المملكة في مجال الري والاستفادة من المياه الجوفية .

وأوضح معاليه أن هناك إمكانات لتعاون بين المملكة والجزائر في القطاع الزراعي وخاصة ميدان التفتيق عن المياه والانتاج النباتي في المناطق القاحلة والثروة الحيوانية والتجارب والشجيرات وفي







هكذا عني الأصل



هكذا عنه لأحد





## انتفاضة الغضب في الاراضي العربية المحتلة دليل على عزم الشعب الفلسطيني على اقتلاع الاحتلال الاسرائيلي من جذوره

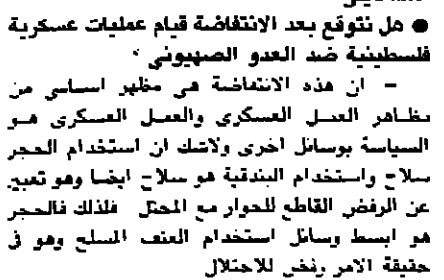


Figure 1. The study area. The map shows the location of the study area in the north-east of Iran. The map also shows the location of the study area in the north-east of Iran. The map also shows the location of the study area in the north-east of Iran.

المآزق الصهيوني الدائم  
الثورة الدائمة !!

القبس . وكالة سيابرس .

مَصِيرُ الْأَمْنِ الصَّهْيُونِيِّ . فِي الْأَرْضِ الْعَرَبِيَّةِ  
الْمُحْتَلَّةِ بَلْ هَدَدَتَهُ فِي أُسَاسِيَّاتِهِ . سَمَتَهَا

البقاء . على مستوى أدوات المواجهة  
الطائرات تحترق ، قنصات ترتفع ، حجارة ،  
وجاجات حارقة . كما على مستوى الشعائر  
من هذا قبل ان ينكفي الاحتلال لذا توصد  
البواب في وجوهنا .  
انها الانتفاضة . الحبيب الدائم ، الحبيب الدائم .  
الثورة الدائمة . الحبيب الدائم للصهيانية .  
الثورة الدائمة للحبيب . على أي حال ، لا أحد  
تصور مدى الخوف الصهيوني من طغمة ،  
السكن . انه السلاح الذي يمكن مقاومته لا

واقترنت (اقورد) بنعابير . حرب

[illegible]













دار الفکر في حوار مع سيدتي العقول

A black and white portrait of a man, identified as a member of the Tamil Tigers. He is wearing a dark turban and a shawl with a prominent leopard print pattern. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan.

A black and white portrait of a man with a mustache and glasses, wearing a hat and a suit, resting his head on his hand. The image is grainy and high-contrast, typical of a photocopy.

حوار: عبدالله فرحة الغامدي

● هل هو عدم اقتناع ؟  
- لا لا بالعكس .. انا عندي الحان منذ زمن طويل ويبدو ان تظهر للناس . وانا ملحن اصلا .  
● هل تعتبر نفسك مجددا في اللون الخليجي بشكل عام ؟  
- قطعا . وهذا السؤال لا يوجه لي .  
● هل تعتبر نفسك مطورا في الاحسان الخليجية ؟  
- لا لا انسب الى نفسي تطوير اوابداع .  
● قالت بعض الصحف بان خالد الشيخ اصبح ظاهره ؟  
- لا تعليق !!

**قليل من الفن !!**

سيد مكواي قنار اصيل وصاحب مدرسة  
موسيقيا شريفة تآخذ بالاباب وتسير العقول  
وموسيقاها واوتارها الغنية ويكفي هذا القنار  
الغنية الارض بتكميلهم على الارض عند سيد  
مكواي تغني العيون والمناخ وارض سيد مكواي  
تقتل من موسيقي حلة تنغني بها ويحول لنا ان  
نقول . الارض بتكميلهم على اصلها غير ان  
فهي يستحق سيد مكواي التكريم عند مشواره  
الذي تصطب بالاحزان الغنية والموسيقى الراقية  
لتمنية نوق صلب الارض " ارجو تكميله !!

**باب فیما یأمر**

.....  
**كموا على الفئار**  
 ..

● هناك من يقول ان الجمهور يسمع ومن ثم نجت الحان خالد الشيخ لانه قدم ما يريده الجمهور وهو الايقاع السريع ؟

ولمحوطة في مجال عمله بجنة الاعلام تستحق  
الشكر والتقدير .

المعروف ان الزميل عبدالعزیز انديجاني يحل  
محل الزميل امين عبدالعزیز قاري المسؤول عن  
العلاقات العامة بجمعية جدة الذي استقال قبل عدة  
اسابيع .

**اسمعوا شريطه الجديد واحكموا على الفنان طلال مداح**

لامتياز في ذلك مرة ثانية اشكر خالد الضبيعان  
لخروج لهذا البرنامج ومزيدها من التوفيق .

وقفه  
من جديد طلال مداح ... وكلمات فائق  
بدا الجليل :-  
بيننا واحد يلعب  
بيننا واحد يعنف  
نعتقد فينا واحد  
نعتقد فينا واحد  
يستاهل الثاني !!

روف - أبو عبدالله، هي التي أجبرت على ذلك  
 لا أحد ينكر مقامه الفنان طلال المداح من أعمال  
 تلاحق تلاحق به خلال الثلاث السنوات  
 الماضية  
 سيدى قم - والكلم يعرف أن طلال يحب  
 ويحب  
 جمهورة  
 هو قبل كل ذلك انسان بشري له مشاعر واحاسيس  
 ظروف تحكه في والتمس تحكم على الظاهر ولا  
 تظلم بيوافق الامور ويضعون الفنان بين انسان  
 بسطوة ويجب ان نعتز البعض كونهم لايعلمون

النجوم الكبار دائما وأبدا يقولون مثل الذهب  
الاصلي لاصداً ولعل مفضي القوت يزيد لمعاً  
ويزداد ثمنه ويرتفع إلى الأعلى والفتن الكبير على  
مذاح اثبت بقليل القطاطع ثم ازل يرتفع على  
رأس الاغنية العربية بشكل عام والذيت - ابو  
عبدالله - انه النجم الحقيقي والفتن الاصلي  
الموهوب وليس المصنوع كما يدعي بعض فنانينا  
الموهبة وهم يعيدون عنها عهد النخبة من القرى  
ولا اعرف فلذا البعض يصف بعضات غير مرمية  
لابو عبدالله . ويتهمونه بأنه مفسد ويمكن  
نقض الطرح من هذه التسمية لكون - ابو  
عبدالله - كان مفسداً من حيث التقديس الجديدي في  
السنوات الثلاث الماضية ولكن يجب ان نقدر

بعد « التوسم »  
أبو بكر بن تميم  
بن محمد  
« التميميم » علي  
فأين عبد الجليل ؟

[illegible]

سنوات خلت ونحن ننور في حلقة مفرغة ... من  
السلالات وعقد الندوات واللقاء الحضرات ... كل  
ما في نؤول في الاسابيع الكالحة وراء انحصار  
فصلنا المسرحي ونشوق مسيرته عند نقطة  
مفر ... ولم تجد كل هذه الاستفسارات  
تساؤلات والندوات نفعاً ... ولم تقدم في فن  
مجرد ... سنعتبر ... واحد ... بل اننا نرى  
بال يقودون ونظف مع ذلك نطرح التساؤلات  
ما بين ... من المسرح المحلي واين النصوص ...  
... واين ...  
وكانت اتمنى على الذين ركزوا جهودهم كما  
انهم اقبلوا على تطوير المسرح عن طريق الندوات  
ويرها ... ان لا يكتفوا بدور الاستضافة ... بل ان  
يوضوا تجربة الكتابة المسرحية ... في جواب  
كل تساؤل لديهم والاستفسار لهم ...

مشكلة المسرح بإسادة لانتكن في عدم توفر  
تقنيات البشرية أو الفنية أو المادية بل لنتكن في  
أوراق التي تقف أمامه .. وكان الإيجاز أن تركن  
النوتات والمحاضرات على القلب عليها ...  
لك العواقل ...  
فانقصوا متوفرة .. والمخرجون كذلك  
قاعات التي ستقام عليها العروض متوفرة

يعتقد أن أحداً ينكر الجمال الخالد الأصيل لحجرة  
عبد الله التي وهبه إياها له سبحانه وتعالى  
أضحت أن هناك فئسا على مستوى العالم العربي  
يكره انتماء أبي عبدالله للحلقة التي تسكن جوانح  
جيدان كل مستمع ومتوقف للحالة والطرب الأصيل  
في أيام نزل الأسواق شريط جديد يحمل أربع  
أشعار يقول - جنتي تقول - من كملت  
فشار يوسف ناصر والغنية - فينا واحد عذب  
من كملت الشاعر الكفاني الكبير فلق عبدالله الجليل  
الاضيقان الإخريتان هما - خلتني امد - ولبي  
أفندي - وكلت كلها من الحان أبي عبدالله فلما  
تهوونه بقله منعت انني اعتقد أن الفنان طلال  
وجه صفعه قوبة لكل من اتهمه بأنه فقد توازنه  
من فوق قمة الغناء !!  
يرجع من حقبة الضيف الذي يقدم من اذاعة

[illegible][illegible][illegible]

\_\_\_\_\_



**ج ل ا ل ابوزيد**

اشفق على الفنان محمد عبده الذي لا يكاد يهدأ  
او يستقير في مسكن واحد لمدة ٤٨ ساعة الا ويتقلب  
بحكم عمله وسؤاليته اى كثر اماكن اقامته  
اخرى عربية كلفت او اوروبية .  
محمد عبده او الفنان الاسفاري كما نكاد  
نسمعه من وصوله الى جدة الى ان وراء طنطا الى  
الرياض ومنها الى القاهرة ثم جنيف او باريس او  
لندن وغيرها من العواصم  
ورحلت هذا الفنان ليست للراحة او  
الاستجماع كما يتصور البعض او يظن وانها كلها  
رحلات عمل مشحونة بكثير من الازعاج والافراق  
والعجائز والسرير والتعب الذي يتحصله . فنان  
العرب ، من اجلك ومن اجل ذاك الناس كي تسعد  
في النهاية ما يرحل عنه وقدومه من جنيف .

●● بداية موقفه يسعى إليها اتحاد الفنانين العرب الذي يرأسه الاستاذ زهير صبرى وذلك بإقامة العرب لمهرجان لنخ وسم الغنائية العربية لخير العرب الأول خلال هذا العام .. والقول ان بداية موقفه للاتحاد الذي يسعى لتوطيد اواصر الاخاء والتعاون والاحسان بين الفنانين على شرف الفن الغنائية العربية بمعرفته قسرها في ميدان شريف للتنافس هو .. مهرجان الواسم .. الذي هو اول نوع من العالم العربي وليس من شأنه ان يضيق بالعمل وليس بالقول ابعادا جديدة وإهتمامات مفيدة للغنائية العربية من المحيط الى الخليج ..

●● جولات الإذاعي النشط الاستلا صالح  
الحارثي على المناطق مع ميكرفون اذاعة البرنامج  
الثاني من جدة ليسجل حقاقت من برنامجه  
الذي من اجله يترك الميكرفون في زيارة . .  
هذه الجولات تقرب المستمع والمستمع للاذاعة على  
الانجازات الضاربة والظلال والفكرية  
والاجتماعية التي تقم في انحاء البلاد شرقها  
وغربها . . . وسماها وجوبها . . . امتني مخلصا وقد  
حق البرنامج على هذا النجاء والقبول ان يتحول  
الى برنامج تلفزيوني في تلك الصورة الحية  
الى المتابع فيكون لها مردود اكبر من المتعة  
والفائدة معا .

●● دور جديد وجرىء ونلجج جدا ذلك الذى يؤيد به الفنان سعيد صالح - فى فيلم " العرض الحالى " وهو دور ابعاد اجتماعية حساسة يعطفر لتشاكى العلاقة بينه وبين قطاع هام من الحياة وهو قطاع الفنون .. اننى اعتقد ان سعيد صالح رغم الدور الجيد ابعده وعمقه بسلامة يحسد عليه ويصدق بجهل في مصاف الفنانين المتمكنين جدا من اداء الابوار الجدة جدا بأسلوب كوميدى رشيق جدا جدا وممتع جدا جدا جدا ..

●● هشام صدقة عربي .. زاويك المضغوطة  
جدا ٣٠ فن ٠ لا تنفق ياية حال مع كل ملوحتك  
ونشاطك الحروف وصادك وصادك في ساحة  
الفنون ٠ فلانا وعيري نعلم انك تكثر من عشرة في  
وعشرين فن ولكن اعتقد انك تعد لمجلة صحفية  
فنية كبيرة تنفق مع ما تلسمس من تطوير ايجلي  
في البلاد الغنراء ولهذا نحن ننظر والساحة ايجلي  
ايضا ننظر وننتظر الجديد الاتي منك يا وليد !!

●● ولا أدري لماذا تقلص العطاء الصحفي  
الفني في مجيئنا الجزيرة بهذا الشكل الضئيل  
جدا أو القليل جدا والاسمستر جدا جدا .. هذا في  
الوقت الذي تعلم عن قدرة وكفاءة زميلنا سعد  
المصباح المشرف هناك وزملاء المتعاونين ومن  
خلفهم كل هذا الفدح الهائل الطيب من الزميل  
الإستاذ محمد الوعيل نائب رئيس التحرير

●● زميلنا .. مرعي السلام .. تابع باعجاب كبير نظره اسلوبه وعائلته بشكل منتظم وديق في مجال عمله الصحفي الفني من خلال الازيعة الاسبوعي وكل الفنون .. مرعي السلام شاب سعودي يحب العمل الصحفي ويبتهد فيه ويتقدم بخطى حثيثة موقفة فهذا .. له منا التهنيء والى المزمع التلاحق ان شاء الله

**جلال ابوزید**

**كيف نكو العيب .. والعيب فينا يا اهل المسرح !!..**

اجازة عدد من النصوص من قبل المسؤولين في الاعلام. والبدء في اجراء البروفات من قبل الممثلين. ثم يحدث هذا الكم من التداخلات والانتقادات والتاويلات والتجريم الشخصي وبالتالي تعقيد الشباب و- تطفيشهم ... باى وسيلة

أذن المشكلة كما ذكرت ليست قصورا في النصوص المسرحية سواء المحلية أو العالمية .  
وليس قصورا في عدد الممثلين أو الامكانيات الفنية والمالية .  
استطيع ان اؤكد ان هناك بعض العناصر الاسلاف .. العميق .. يهجم احباط كل محاولة جادة لايجاد نوعا من المسرح المحلي .. حتى ولو كانت مدعومة

انها صفة العاجزين عن تقديم اي محاولة وفي نفس الوقت احباط محاولات الآخرين . ولسان حالهم يقول .. على وعلى ادعائي يارب .. . واخيرا يبدو ان كلامنا قد نصب نفسه نقادا مسرحيا ولينتظر ما يقدمه الآخرون . هذا اذا كان هناك آخرون حقا لانهم جميعا اصبحوا نقادا دون خلفية مسرحية متمكنة .. في قلل غيساب التخصص

بقلم : احمد سعيد مصلح

الامكانيات البشرية والفنية والمادية ايضا  
جودة هي الاخرى  
المشكلة تكمن كما اسلفت في العراقيل التي  
تضعها البعض امام مسيرة المسرح . احيانا في

التلفزيون الذي يرفض عرض بعض المسرحيات المحلية لأسباب غير معروفة مع اننا نراه احيانا يقوم بعرض مسرحيات مستوردة اقل مستوى منها بكثير المسرح المحلي لم يعد بمشكلة ... ولكن المشكلة هي نحن .. والقصد بعض الذين يهجم الامر وكديلي على ذلك وجود خصوص مسرحية صالحة للعرض ..



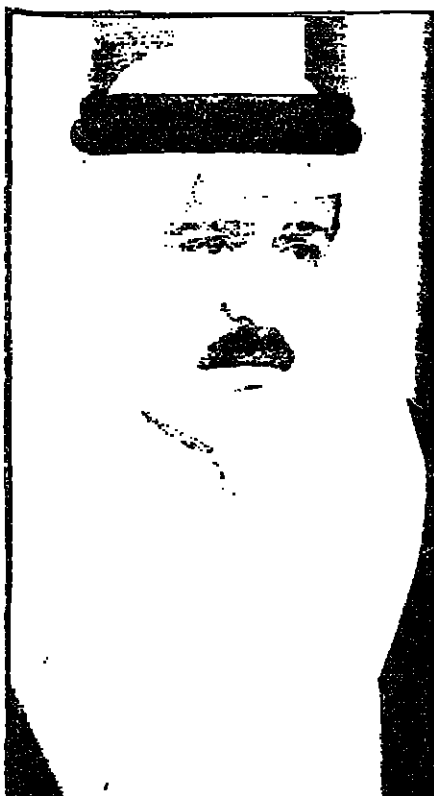




هدف القاسية الاول وسط ذهول لاعبي وحارس النخلة



تصوير: محمد عبدالحليم يلال الشامي يتصدى لحدى الكرات القاسية في العمق



امير الباحة محمد بن سعود

## الاتحاد والنصر في الباحة

الباحة - محمد علي الزهراني  
تجوز حاليا الاستعدادات في منطقة الباحة لافتتاح مشروع المركز الرياضي الجديد الذي انتهى العمل من انشائه مؤخرا هذا وقد علمت « المدينة » ان اللجنة تتجه الى دعوة كل من نادي الاتحاد من جدة ونادي النصر من الرياض للمشاركة في مباريات حفل الافتتاح التي سيعدها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة . من جهة ثانية علمت « المدينة » ان سمو امير الباحة وافق على رعاية المباراة النهائية لدوري منطقة الباحة في كرة القدم الذي سيختم خلال الاسابيع القادمة . حيث سيقوم سموه بتوزيع الكؤوس والجوائز والميداليات على الاندية والفرق المشاركة في جميع الاعراب التي نظمت خلال هذا العام في كرة الطائرة والتنس والقدم وبقية الاعراب الاخرى.

## في غمرة اشتداد الهجوم النهضاي لنيل التعادل هدف قدساوي قاتل يعمق الخسارة النهضافية

الدمام - رضوان غصنقر:  
في الوقت الذي كان فيه فريق النهضة مهاجما ومحاصرا فريق القاسية داخل ملعبه لنيل التعادل... وفي الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة ارتدت كرة مكسية الى احد المدافعين الذي استغل انفتاحه وقدم دفاع النهضة وانطلق بها من منتصف الملعب ولعبها بخبرة وذكاء ( اوب ) من فوق حارس النهضة الذي خافه التوقيت معززا فوق القاسية بالهدف الثاني . حدث ذلك في لقاء الدرد بين الفريقين والذي جاء في اطار مباريات الاسبوع العشرين من الدوري الممتاز لكرة القدم بعد مباراة جيدة تسديد فريق النهضة شوطها الاول باقتدار وكان الفريق الافضل واحدا لاعبره فرسا بالجملة كان ابرزها الكرة التي تهاوت امام ناصر بيلي في الدقيقة ٢٠ وهو على بعد ثلاثة امتار فقط من المرمى لكنه سددها بجانب القائم . اما الشوط الثاني فكانت القاسية هي لفريق القاسية تخطت وكثف منطقة وسطه وشحن غارات مركزة استهدفت العمق نجم عنها احراز هدف في الدقيقة ١٢ من كرة ساقطة في عمق الدفاع النهضاي بعد عدة محاولات عاجلها خالد الدوسري واستكملها سائق المرمى محمرا الهدف الاول... بعده مباشرة كاد عبدالرحمن بورشيد ان يعيق فوز فريقه عندما اطلق قذيفة رتبها عارضة مرمى النهضة وانقضت فريق النهضة في صخرة وقام بمحاولات جادة للحصول على

## ١٥٥ دولة وافقت على الاشتراك في دورة سينول

سينول - ق - ١ - ارتفع عدد الدول التي وافقت رسميا على الاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية في سينول ١٥٥ دولة من اصل ١٦٧ دولة عضو في اللجنة الاولمبية الدولية . وذكرت وكالة الانباء الكورية - يونهاب - انه لا يزال من المتوقع ان يعلن عدد من الدول الانتمى عشرة المتبقية ومنها الصين الموافقة على الاشتراك في الالعاب التي ستقام خلال الفترة من ١٧ سبتمبر حتى الثاني من اكتوبر القادم ليرتفع عدد الدول المشاركة الى رقم قياسي لم يسجل منذ فترة طويلة خاصة وأنه من المرجح ان يؤدي قرار الاتحاد السوفيتي بالاشتراك في البطولة الى فتح الطريق امام مشاركة باقي دول الكتلة الشرقية . ويذكر ان المجر والمانيا الشرقية كانتا من اوائل دول الكتلة الشرقية التي وافقت على الاشتراك في البطولة بينما لم ترسل بعد دول اخرى مثل تشيكوسلوفاكيا وفيتنام وكوبا وبردا هذا الشأن كما اعلنت كوريا الشمالية رفضها الاشتراك في الالعاب . وتعد اولياد سينول اول دورة استجوبى بدون مقاطعات واسعة منذ ١٦ عاما حيث كان العديد من الدول الافريقية قد قاطعت دورة مونترال عام ١٩٧٦ احتجاجا على سياسات العمل المنصوري لحكومة جنوب افريقيا . وافقت الولايات المتحدة والدول الغربية ودول اخرى دورة موسكو عام ١٩٨٠ بسبب القنص السوفيتي لافغانستان ثم رد الاتحاد السوفيتي ودول الكتلة الشرقية على ذلك بمقاطعة دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤ .

## موافقة سمو الرئيس العام على تشكيل لجنة لتتبع اندية الباحة برئاسة سمو الامير مشعل بن محمد بن سعود

من - محمد علي الزهراني:  
صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تشكيل لجنة خاصة لتتبع وتطوير اندية منطقة الباحة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن محمد بن سعود نجل امير منطقة الباحة . وجاء ذلك بناء على مذكرة رفعت لسموه في اعقاب الاجتماع الذي عقد لسموه في الرياض وحضره سمو الامير مشعل بن محمد بن سعود صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز أمير الباحة في ضوء اهتمامات سموه بالانشطة الشبابية في المنطقة . وقد جاء في خطاب سمو الرئيس العام لسموه



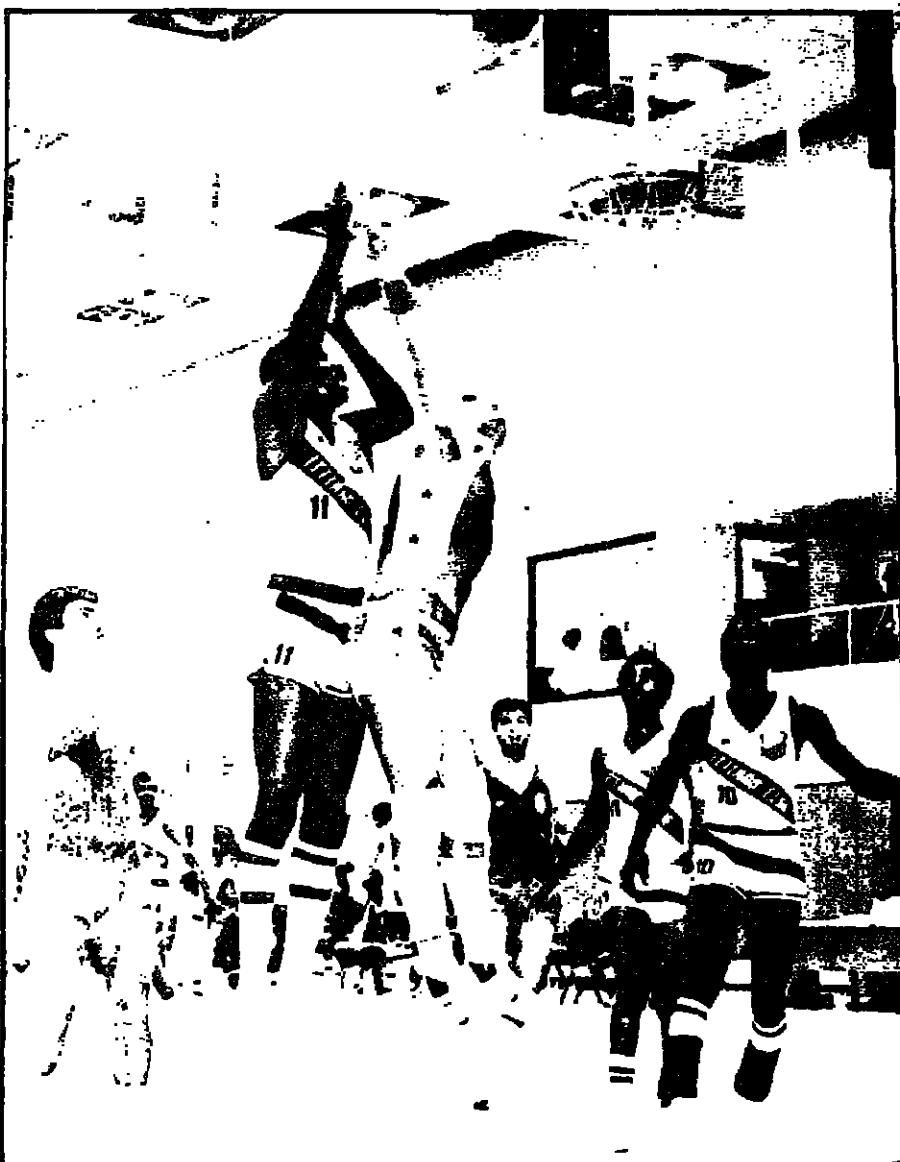
الامير مشعل بن محمد بن سعود

## الاتحاد يتألق امام الرادسي رغم الخسارة

فرق احد يلال الملكة الذي يستعد لبطولة الخليج الشير القادم . ظهر اللقاء بمستوى جيد جدا فنيا حيث تخلله العديد من مواقف الاحكام والحكام حيث سيطر الاتحاد على غالبية مجريات الشوط الاول ولما انتهت واستطاع ان ينجيه لصالحه ٢٩ - ٢٥ بفارق اسكوريين . وانكمش الرادسي في الشوط الثاني والذي

استطاع فريق النجم الرياضي الرادسي التواني لكرة السلة ان يكسب مباراة أمام الاتحاد في اللقاء الذي جرى بينهما على صالة الاتحاد بجدة بنتيجة ٨١ - ٦٩ بفارق ١٢ نقطة في اخر لقاءات الفريق الصديق بالملكة والتي لعب الثلاثة الاول منها امام

من وهيب خليل:  
استطاع فريق النجم الرياضي الرادسي التواني لكرة السلة ان يكسب مباراة أمام الاتحاد في اللقاء الذي جرى بينهما على صالة الاتحاد بجدة بنتيجة ٨١ - ٦٩ بفارق ١٢ نقطة في اخر لقاءات الفريق الصديق بالملكة والتي لعب الثلاثة الاول منها امام



## تتابع حفل السباق الخامس لمدرسة مكة المكرمة للفروسية

مكة المكرمة:  
اقامت مدرسة مكة المكرمة للفروسية حفل سباقها الخامس لومس ١٤٠٨ هـ عصر يوم الاربعاء على مضمار السباق الدولي بالمدرسة وقد حضر هذا السباق جموع كبيرة من محبي ومشجعي رياضة الفروسية العربية الاصيلة . وجراحت هذا السباق مقدمة من جامعة ام القرى وقد جاءت نتيجة كاتالان الاول : نجم معروف للشريف / هزاع بن شاكر العبدل . والثاني : نادر السيد / عبدالرحمن ممدام . والثالث : عالية السيد / مازن محمد باشرالحل . مسافته ١٢٠٠ متر - جوائز مبلغ ٣٤٠٠ ريال مقدمة من جامعة ام القرى وقد جاءت نتيجة كاتالان الاول : دنيا - السيد / عبدالرحمن ممدام . والثاني : الادريسي / السيد / جدي الادريسي . والثالث : العروس السيد / صالح عبدالله باشرالحل . والرابع : الرب السيد / مازن محمد باشرالحل . الشوط الثاني : للخيول المبته ( ب ) مسافته ١٤٠٠ متر - جوائز مبلغ ٣٤٠٠ ريال مقدمة من جامعة ام القرى وقد جاءت نتيجة كاتالان الاول : النعمة السيد / بركات سلطان البقيع . والثاني : مشعل للشريف / صلاح الدين نمر ال غالب . والثالث : العبدل السيد / ياسر محمد



الاهل



يوسف الطويل

## الطويل : ثر البليبة ما يضحك !!

الاتحاد من مكافئيات الاهل في كسب نقاط من الاندية الكبيرة كالهلال والنصر والاتفاق . فكيف اذا اساعد في هبوط الاهل وهبوطه ليس في صالحي الاتحاد ؟ واستطرد الشيخ يوسف يقول : على انني اتصل بالاهل اوصلا لاعبي الاهل فريقيهم الى هذه الدرجة التي تجعلهم يفتكهم في المماتز مروها بيد الاتحاديين ؟ ثم لماذا يوسف الطويل يقاتل هو الذي يكره الاهل ويسمي الى هبوطه وانذا كان هذا النكر من الاهلاويين يؤمنون بانني اكره الاهل الى هذه الدرجة فلماذا لا يسألون انفسهم .. ما هي اسباب هذه الكراهية ؟ واختتم الطويل تصريحه قائلا : غير ان الذين اطلقوا هذه الاشاعة اضروا بالاهل من ناحية والقوا مركزى لدى غالبية الجماهير الاتحادية .. فمن ناحية اضروا بهم بالاهل فاقهم جعلوا لاعبي الاهل يتساقون لماذا لا يعطينا مطلق الاشاعات كل لاعب عشرين الف مقابل مكسبا للمباريات المتبقية بدلا من استكثامهم وعد الطويل المزعم للاعبيه مقابل هزيمتهم ؟! وبالطبع هذا سيؤثر على نفسيات لاعبيهم وما كان له لزوم خاصة وأنه غير صحيح . قسم بقله بالعقل .. اما من ناحية ازدياد مكافئتي لدى جماهير العميد بعد هذه الاشاعة فللعرف اصلا ان قوتي في الاتحاد جاءت لانه اثناء رئاستي للاتحاد لم يزل

تعتقيا على الاشاعة التي اطلقتها بعض جماهير الاهل ومقلدها . ان يوسف الطويل وعد كل لاعب اتحدى مبلغ عشرين الف ريال مقابل ان يهزموا انفسهم امام احد ومقلدها يهزموا انفسهم امام الوحدة حتى يبقى احد والوحدة في المماتز ويهبط الاهل الى الدرجة الاولى . قل الشيخ يوسف الطويل : صحيح ان شر البليبة ما يضحك !! فلما منذ مباراتنا مع الشباب لم اشد او اكلم اى لاعب اتحدى لاني كنت في الرياض حتى مباراتنا مع النصر لم احضرها !! ولم احضر الى جدة سوى مساء الاربعاء للمشاركة في اجتماع مجلس الشرف ومن المظن ان الذي يباشره - وكان فريقي قد سافر الى المدينة .. هذه واحدة والثانية انني لم اعد لاعيبنا يمثل هذا المبلغ وهم يلعبون على بطولة كأس العرب الاخيرة - وهي اهم عندي من هبوط الاهل فكيف اعدمهم بهذا المبلغ ؟! وانني اتحدى اى انسان ان يثبت عكس هذا الكلام . ثم يظهر ان هؤلاء لا يعرفون ان هبوط الاهل فيما لو حدث سيؤثر على الاتحاد من ناحية . الاولى فقدان المناس الاول لنا على مستوى المنطقة الغربية مما قد يضعف الاتحاد مستقبلا كما حدث للوحدة عندما اصيبت النادي الوحيد في مكة المكرمة . وعلى مستوى المناس على مراكز الصدارة في الدوري الممتاز فان هبوط الاهل سيقلل

ميني مارك  
استراحة  
حسنا  
مركز اطارات

بيان لخدمة السيارات  
تاجع الاثريه لله - جمال مدينة  
السودية - حدة تليفون ٦٨٢٨٤٨٤  
امض هذا الطريق واصعدك  
في ١٠ اعلى اموه الاصلح  
والصيانة

مجانا  
اغسل سيارتك بعد تعبئة خزان الوقود

ميكانيكا كهرتيا  
تلفظ - طلع غيار  
زيت - غسيل  
وشحيم  
اكسسوارات سيارات  
دهان ضد الصدأ

الاول : دنيا - السيد / عبدالرحمن ممدام . والثاني : الادريسي / السيد / جدي الادريسي . والثالث : العروس السيد / صالح عبدالله باشرالحل . والرابع : الرب السيد / مازن محمد باشرالحل . الشوط الثاني : للخيول المبته ( ب ) مسافته ١٤٠٠ متر - جوائز مبلغ ٣٤٠٠ ريال مقدمة من جامعة ام القرى وقد جاءت نتيجة كاتالان الاول : النعمة السيد / بركات سلطان البقيع . والثاني : مشعل للشريف / صلاح الدين نمر ال غالب . والثالث : العبدل السيد / ياسر محمد

لاصحاب العمار والقفل  
جهاز استرفون متعلمة يمانية  
فيديو من ٤ شق الى ١٢ شقة  
الاتصال : تليفون : ٦٥٣٢٥٠١ / ٦٥٣٤٩٠١

امنية الرياضية  
في ٣ صفات

## الكويت والعراق في الفصل الأخير :

من يعبر بوابة سيوؤل .. ويحصل بطاقة الوصول إلى  
 طبول الفرع تقرع في بغداد .. أم تعلن في الكويت الأعياد  
 في لقاء بينهم قطر .. منتخبنا يلعب بلا خطر



منتخب الكويت

امام العراق والتي تمثلت في أربعة أهداف اعاد المنتخب القطري الى الراء سنوات .. يملك الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين كلفراد الا ان اداء الهجائي لم يرتق الى مستوى ما يملكه وما وفره من امكانيات .

منتخبنا يلعب المباراة اليوم ويهمه هو الاخر ان يعود الى تقديم المستويات المتناسبة معه وقدراته قدم الفريق في اخر مبارياته مستوى جيدا الا ان عيب الكبير الذي لازمه خلال المباريات الماضية عدم استقراره على تشكيلة واحدة من ناحية وعدم تحرك هجومه واستثمار الفرص التي تسنح امام المرءى وسيشارك جانيتي اليوم بعض الاسماء التي لم يجرىها خلال المباريات الماضية وخاصة في خط الوسط لديها تصنيف جديدا الى حيويته وخط الهجوم لديها تلك عقده ..

ورغم ان منتخبنا يلعب اليوم المباراة ولا شيء هناك يخشى خسارته الا انه القوة الاخيرة للاعبين لتأكد الاحكام والجدارة ولو من خلال المستوى وعدم احتلال المركز الاخير ورد الاعتبار بالتعامل الذي حصل في لقاء الفريقين الاول في وقت يوم اللقاء القطريين اكثر لان المباراة تقام على ارض الفريق وبين جمهوره ..

المباراة تقام الساعة الثالثة والرابع .

يعتمد الفريق على مجموعة متجانسة من اللاعبين تجمع بين الخبرة والحيوية وخطة الفريق تركزت على الاداء الدفاعي وتحصين منطقتي الخلفية ومن ثم الارتداد السريع بهجمات خاطفة يجيدها الفريق .

الفريقان سبق لهما وان مثلا العرب في الاوليليد حيث شارك العراق في اوليليد موسكو عام ٨٠ وليس انطليوس عام ٨٤ بينما شارك الكويت في اوليليد موسكو ..

فمن يعيد تكرار الانتاج .. ولن تقرع الطبول ؟؟

### في الدوحة لقاء بلا خطر

في قطر يلعب المنتخبان السعودي والقطري اخر مبارياتهما في التصفيات الرباعية بعد ان خرجا من المولد بلا حمص وهو لقاء يأتي كتحصيل حاصل ولقاء الراجب وتكلمه النصاب بعد ان قلدا الفرصة من خلال نتائجهم المتواضعة في مرحلة الذهاب والايام .. لم يقدم المنتخبان المستوى المطلوب والمأمول منهما حيث جاءت العروض اقل من التوقع وتناست معها النتائج .. الفريق القطري يعطي للمباراة أهمية كبرى اذا يمه استعادة ثقة جمهوره به بعد ان اهتزت عروشه بخسارته الاخيرة والكبيرة

## اوليمبيك مارسيليا الفرنسي يلتقي منتخب المملكة بالرياض



منتخب المملكة

عاش ويلعب في الفريق جناحان غاية الخطورة هما الجناح الايمن السنغالي ديالو الذي يمتلك بامتياز بالسرعة العاتقة والمراوغات الجميلة والمتعددة اما في الجناح الايمن فهو جناح امير المنتخب الانلاني الفرسي ويعتبر اوليمبيك مارسيليا من اهم الفرق الفرنسية حاليا رغم ان ثلثه خلال بطولة هذا العام لم تكن بمستوى ما حققه من نتائج طيبة و بطولة الكؤوس الاوروبية حيث ترتب للدولار الرب النهائي ويرشحه الجميع للفوز بها ويتوقع المشرفون على خطوط الفريق ان اداءه وتناحده ستسهم في الجولة الثانية من البطولة وخاصة في مباريات كأس فرنسا .

### اسعار تذاكر مباراة الموردة والاتحاد

تحدد ان تكون اسعار تذاكر مباراة الاتحاد والموردة السودانية ( ١٠ ) ريالاً للدرجة الثانية و ( ١٥ ) ريالاً للدرجة الاولى و ( ١٠٠ ) ريال للدرجة الممتازة .

وتستأج التذاكر بمقر النادي

### الزمالك يتصدر الدوري بعد فوزه على المقاولون

وقد المركز الاول ويحل رصيده المقاولون تسعة نقاط ضمن التبة المؤجلة

وقد الخطة فاز فريق غزل ميلعب على فريق الانبيس بهدف للاثي احرزه صابر عبيد في الشوط الاول وذلك يرتفع رصيده المحلة الى ٢١ نقطة وقد للزمالك التام ويتوقف رصيده الاولبي عند تسع نقاط وقد للزمالك التام

وقد الاسكندرية تعادل فريقا غزل ميلعب والاتحاد الاسكندري بدون اهداف فيصحب رصيده على ميلعب تسع نقاط وقد المركز الحادي عشر . قبل الاخير . وحصيد الاتحاد عشر نقاط وقد المركز الثامن .

باريس - خاص . سعد مبروك . يقوم فريق اولمبيك مارسيليا الفرنسي بجولة خليجية ابتداء من اكتوبر الى العاشر منه ( ١١٢ الى ٢٢ جمادى الآخرة المقبل ) . واكثت مصاصر علمية في الفريق ( للمدينة الرياضية ) ان فريق مارسيليا سيجري مباراة ودية مع منتخب المملكة بالرياض يوم ٧ فبراير ١٩ جمادى الثانية المقبل كما سيلتقى مع منتخب قطر يوم ٩ فبراير ومنتخب البحرين يوم ٩ فبراير .

ومن المتوقع ايضا ان يتبارى مع المنتخب الكويتي الا ان الموعد لم يتأكد حتى كتابة هذا الخبر وعلمت المدينة الرياضية ان الفريق الذي سيقوده مديره الفني ميشال ميدالوف المدرب السابق للمنتخب الوطني الفرنسي سيتحول الى الخللج بكامل تشكيلته والتي تضم حارس المرمى الكاميروني العملاق وفائد الفريق وروفته الراححة الى جيراس لادب وسط المنتخب الفرنسي السابق المعروف .. وجيراس هو لاعب ومهندس ألعاب اوليمبيك مارسيليا حيث يكن التمريرات الدقيقة والخطيرة وكذلك الاستحواذ على الكرة في وسط الميدان لهدية للعب والاعداد للهجمة . ويضم الفريق كذلك لاعبين من المنتخب الفرنسي امثال جوزييلر بابان ( راس حربة مارسيليا والمنتخب ) والمدافعين بيار لورو ووليام



منتخب قطر

فاصلة يدخلها المنتخب العراقي وليس امامه من سبيل الوصول الا الفوز بالمباراة وحصد نقاطها في حين ان المنتخب الكويتي يلعب بفرصتين الفوز او التعادل وقد جاء موقف الفريقين هذا من جراء مبارياتهما الخمس الماضية التي لم يهزم خلالها المنتخب الكويتي وتعادل ثلاث مرات امام قطر في الدوحة وامام المملكة في الرياض في حين فاز مرتين على العراق والمملكة في الكويت .

اما المنتخب العراقي فقد فاز مرتين وتعادل مرتين وخسر مباراة واحدة هي التي اداها امام منافسه اليوم المنتخب الكويتي .

الفريقان يلعبان بصوف متكاملة متجانسة وخطوط جيدة ول اداء متطلبات الدور المغروض في المباراة . وان كان الفريق العراقي يبرز اكثر في اداءه للدور الهجومي حيث يمتلك بحوية لاعبيه وخاصة جناحيه سعد ليس وجيبي جعفر مع وجود قدرة جيدة للتهديد واستثمار الفرص من قبل قلب الهجوم احمد راغبي او لاسي خط الوسط المتقدمين وخط دفاع الفريق يملك قدرة جسمانية جيدة وثبات تقريبي في التشكيلة باستثناء غياب عدنان درجال الذي حل محله باسل وشغل مركزه بالقدار ويعيب الاداء الدفاع العراقي بطئه الشديد الامر الذي سيرفضه لادراج كبير اذا ما بالغ في حركاته الهجومية امام سرعة الفريق الكويتي وارتداده الجيد وخاصة وان الفريق سيعتمد بشكل كبير على ذلك في محاولة للاستفادة من سرعة مؤيد الحداد ومساندة الظهيرين وبشكل خاص نعيم سعد وايشا وليد الجاسم .. الفريق الكويتي يلعب مبارته اليوم بأعصاب اكثر هدوء من الفريق العراقي ورغم ان الفريق تصدر الفرق الاربعة الا انه لم يقدم المستوى المفتح كثيرا وساعده حسن الحظ ومستوى الفرق الاخرى في تحقيق نتائج امله لحصد سبع نقاط بتصدر بها .

### النصر يريح لاعبيه خمسة ايام

الرياض - مكتب المدينة

قوت ادارة نادي النصر منح جميع لاعبي فريق كرة القدم بالنادي اجازة عقب مباراة الفريق امام الشباب وذلك لمدة خمسة ايام لاختق قسط من الراحة عقب مشاركتهم في الدوري الممتاز وسيلعبون لثلاثين يوم الاثنين القادم من اجل الاستعداد لاستكمال ما تبقى للفريق من مباريات في هذا الموسم .

الدوحة .. وهي مباراة تحصيل حاصل والثانية بين الكويت والعراق وهي مباراة الفصل وتحديد المصير وتسليم بطاقة السفر الى سيوؤل .

### العراق × الكويت

يستضيف المنتخب العراقي على ارض محايدة في مباراة الاياب المنتخب الكويتي الشقيق في مباراة هامة



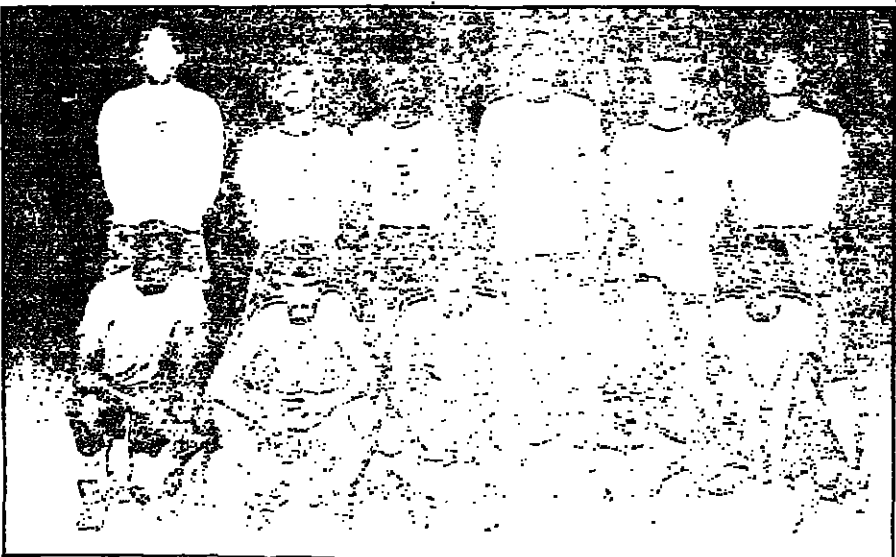
### منتخب تونس يفوز على وديز الالماني

تونس - واس - فاز الفريق الوطني التونسي لكرة القدم على فريق المانيا الغربية وديز بورغ باريعة اهداف مقابل هدفين وذلك استعدادا للقاء الذهاب امام المغرب يوم الاحد المقبل بتونس لحساب الدور الثالث والآخر لتصفيات الالعاب الاولمبية على صعيد اخر تم مساء امس تونس التوقيع على برنامج تعاون وتبادل في الميدان الرياضي بين تونس وفرنسا لسنة ١٩٨٨ .

ويحتوي برنامج التعاون على تبادل اللقاءات بين الفرق القومية للبلدين في عدة رياضات والتعاون في ميدان التجهيزات الرياضية وتكوين فنيين تونسيين في اختصاص في مجال صيانة المنشآت الرياضية وتسييرها وتنظيم المنلفيات وتنشيط الهياكل الرياضية .

### في لقاء الكرة السعودية والسودانية

## شباب وصيف العرب يلاقون وصيف بطل السودان



فريق الموردة السوداني

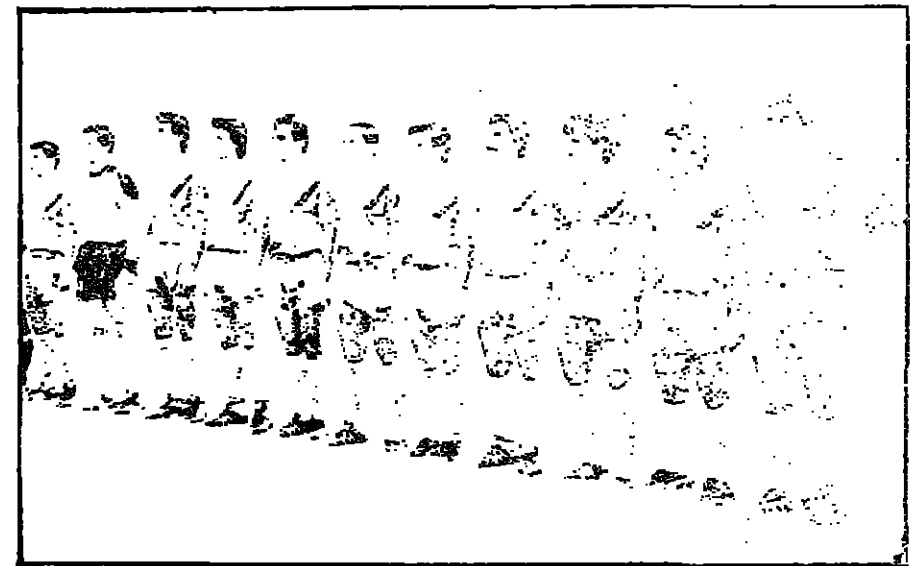
### كيف سيلعب الموردة ؟

لأتأكد ان فريق الموردة السودانية يهجم الفريق الكسب واظهار تطور مستوى الكرة السودانية .. وجاءت مشاركة الفريق بعناصره التي تشمل الفريق الاول رغبة اكيدة في الكسب امام شباب الاتحاد .

فريق الموردة وصل الى النهائي كأس السودان وخسر بصعوبة من فريق الهلال بهدف واحد جاء في نهاية الشوط الثاني الاضائي .. وقد اظهر تطوراً كبيراً في مستواه خلال هذا الموسم . يحكم المباراة سليمان الجعيد كحكم ساحة

ناصر سرور وجودالله القرني وكمال هوساوي وحمد . فيما يلعب في الوسط رمزي وابراهيم فلاتة وسليمان الشريف .. بينما يلعب في المقدمة سعيد مبارك وعويضة السلمي على الاطراف .. ويبقى ادبيب الدوسري في مركز رأس الحربة لوجده

من هذه التشكيلة يتضح ان الاتحاد يلعب بطريقة ٣ ٢ ٥ وهي طريقة ربما تكون غير ذات فاعلية فيما لو ظل تاخر رمزي للوسط وعدم معاونه ادبيب في التقدم خلف الهجمات



منتخب العراق

كتب/ عثمان ابو بكر مالم  
 عصر اليوم في مسقط عاصمة عمان والدوحة عاصمة قطر تضع المنتخبين الخليجي الاربع انظارها في نهاية مشوارهما ومبارياتها التنافسية القوية من اجل الحصول على تذكرة السفر الى سيوؤل للمشاركة في منتخبات دول العالم ( للهواة ) في الدورة الاولمبية التي تحتضنها كوريا في صيف العام الجاري وتقام اليوم مباراتان الاولى تجمع بين المملكة وقطر في



د صالح بن ناصر

### يخمد بن عيد يجتمع مع صالح بن ناصر

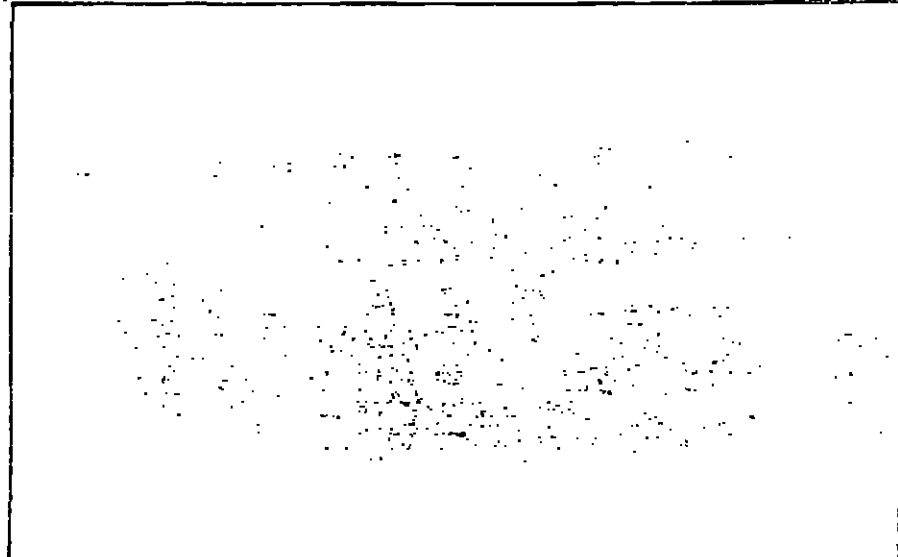
الدوحة ( واس ) اجتمع الامين العام للمجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر الشقيقة الشيخ محمد بن عيد ال ثاني بمكتبه صباح امس مع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ورئيس بعث منتخب المملكة الاول لكرة القدم الدكتور صالح بن ناصر .

وقد تم خلال الاجتماع تبادل الاحاديث الودية وبحث سبل اوجه التعاون في مجالات الشباب والرياضة بين البلدين الشقيقين . وقد حضر الاجتماع مدير الاعلام والنشر بال رئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ منصور الخضيري وعدد من المسؤولين بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر الشقيقة .



### الملكي والظافر امام الموردة

من المقرر ان يشترك اليوم في مباراة الاتحاد والموردة لاعبا الاتحاد محمد الملكي بعد غياب طويل نتيجة الإصابة وكامل ظافر الذي سيتمكن من المشاركة بعد انتهاء فترة ايقافه



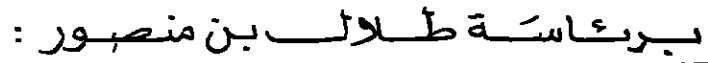
شباب الاتحاد

### السوداني

### كيف سيلعب الاتحاد ؟

لن يتمكن عدد من عناصر الفريق الاتحادي من المشاركة في هذا اللقاء نظرا لمشاركته امس امام احد .. وسيعتمد بوكي اليوم على اشراك عناصر بديلة لا تقل مستوى رغبة منه في زيادة فعاليتها وانجاحها تمهيدا للاعتداد عليهم يلعب للاتحاد في حراسة المرمى ناصر الحنادي وهو جيد وان كان بحاجة الى التركيز والتوقيت في خروجه . وامامه رباعي مكون من





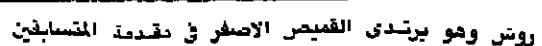
**٢٥٠ الف ريال من يوسف الطويل لزراعة الماعز**

## مساء الأحد فسي بريدة :

## الموردة السوداني بنجومه امام رائف الاولى



رجل جديد لبطولات الدراجات في العالم



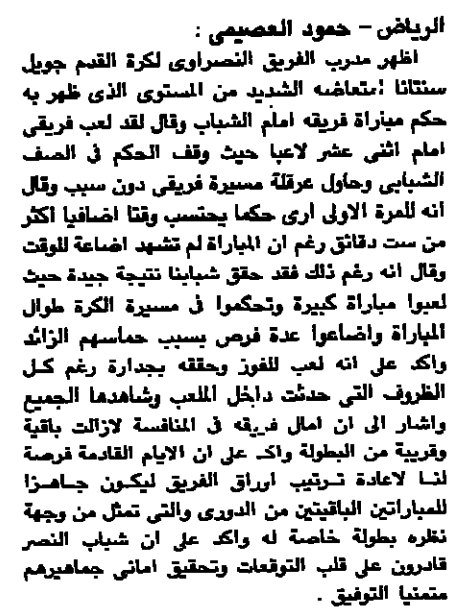
فاز الأيرلندي شيجان روث بدورة فرنسا لسباق الدراجات لسنة ١٩٨٨ بعد سباقين تعاقبا في الرياضة تعتبر الآن من نوعها في هذا العالم. ومنذ انطلاق السباق من بلجيك ارتدى البولوي بيازيك القمصان الأصفر الذي يرمزه السباق في الترتيب... وكانت هذه المرة الأولى لحصوله على هذا الامتياز... كما ان المرحلة بل في السباق كانت أيضا المرة الأولى لإيرلندا بعد أن استغوى

القميص واستطاع ان يحتفظ به حتى خط الوديل في باريس. وليست هذه المرة الأولى التي تشبه فيها درسا لسباق الدراجات هذا التنافس الحاد حتى الكبار. فترات الأخيرة من السباق حيث كانت هناك منافسات بين امثيل وويلودو الا ان ذلك لم يكن مستويا التنافس الذي شهدته سباق بعد العالم. وكان الكفيف من الانضماصيين بين ان الدراجة الحالية

الثلاث الأخيرة ستحسم الامر. وكانت بالفعل ليلة واحدة حيث كان التمهيد الأصفر ينتقل من منافس الى اخره على مرحلة الى اخرى. وبعد ذلك عدة ايام حسم الامر على مسافة ٢٨ كيلومترا في انطلاق اقدارية

لقد كان روث قد استخدمه في دورة ايطالية من الطولتين في دورة فرنسا لسنة ١٩٨٧ وهو في هذا السباق لم يتفك حسم

## لعيننا للكسب وحققناه



## نتائج مِباریات اُمس



**بهدف هذال الهلال يتصدر الدورى**

يهدف هذا الدوسرى تصدر الهلال بطولة  
الدوسرى حتى الآن بعد فوزه على الاهلى بهدف في  
الشوط الثانى وقد سيطر الاهلى على الشوط الاول  
ولكن هجومه لم يفلح في احراز اى هدف من  
الفرض التى اتاحت له ..  
وقد استغل الهلال الفرصة الوحيدة في  
الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى سجل هذا

## غدا التفاصيل



## الوحدة تفوز على الكوكب

جديرة غايت الوحدة على الكوكب في الخارج بأربعة أهداف مقابل هدفين .. وقد انتهى الشوط الاول بهدف لكل منهما وقد سيطر الوحدة على الشوط الثاني خاصة بعد ان سجل الكوكب هدفه الثاني .. اما الشوط الاخير فقد كان سجلا بين الفريقين فقد سجل الكوكب هدفين مقابل هدف واحد للوحدة ..



**الاتحاد يكسب نقطة من أحد بالمدينة المنورة**

والاتحاد المركز الرابع وله ٢٥ نقطة .

## غدا التفاصيل

كسب الاتحاد نقطة ثمينة من امام احد امس  
-بللونية المنورة بعد ان تعادل الفريقان بدون اهداف  
وبذلك اصبح -لأحد ١٥ نقطة واحتل المركز العاشر

.....  
النصر الاماراتى  
يتعادل مع الاهلى  
المصرى

يحيى - ق.م. ١: تعامل نادى النصر بحسبى لكرة القدم مع النادي المصرى الذى يرسى اهداف فى المباراات على حث بيتهم باستاد الى مكرم يحيى اطار مباريات الدورة الثلاثية لكأس الكؤوس لكرة القدم التى ينظمها نادى النصر . ويهدف الكؤوس الى تشجيع نادى الهلال السعودى المودة وله فطانتان من الهلال المصرى وله نقطة واحدة من النصر وله نقطة واحدة بعد ان انتهت مباريات فى المودة . ومن المقرر ان تقام البطولة عند الجامعة بقاء بين النادى المصرى والنادى السعودى والنادى الكويتى والنادى السعودى فى شوه نتيجتها بمل كأس الكؤوس لكرة القدم .

## فريق الخليل الى الكويت

ععلن (ق ن ١) : وصل الى عمان اسم قدامنا من  
الضفة الغربية المحتلة فريد ناصي شهاب الخليل لكره  
التي في زيارة الى فلسطين تستغرق يومين يتوجه بعدها الى  
الكويت تلبية لدعوة من الشيخ هادي الاحمد رئيس  
الاتحاد الكويتي لكره القدم لاجراء عدد من المباريات  
الودية مع الاندية الكويتية يزورها بعدها لصالح دعم  
الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة .  
وسيجري الفريق الفلسطيني في يومه ١٥ ايلول  
ويضد الاردنيين اولي مبارياته في الكويت يوم الاحد  
المقبل .  
وتجدر الاشارة الى ان الفريق قد احرز بطولتي  
الدوري والكأس لاتنية الدرجة الاولى في الضفة  
الغربية المحتلة اكثر من مرة .

## شطب نتائج السروات وضحك

**ابها - نجيب عبدالله :**  
 اصدر مكتب رعاية الشباب بابها قراراتي الاول  
 يشطب نتائج فريق كرة القدم لدرجة الاشبال بنادي  
 السروات لعدم حضورهم مبارياته الاخيرة امام  
 الوديع يوم الخميس الماضي وحرماتهم الاعاةة  
 واعتبارهم الاخير في درجتهم .  
 كما اصدر قرار اخر يشطب نتائج نادي شمك  
 لكرة اليد ضمن الفريق كاملا مبراته من نادي  
 جرش عن علمه ومعهن المباراته واعتبارهم الاخير في  
 درجتهم - كما علم بانة سيصدر قرار اخر لنادي  
 العفريق في كرة القدم لدرجة الاشبال لاعتماده على  
 مشاركة بعض اللاعبين الكبار في السن .

مشاركة بعض اللاعبين الكبار في السن :

